古詩賞析

古詩賞析卷三目錄

古詩賞析卷三

吳縣張玉穀蔭嘉選解

門人　蔣曾煊德融
　　　蔣曾熉德明

甥　嚴廷燦璟初　校字

男　大鎔禹金

漢詩

高帝　姓劉氏，名邦，字季，沛豐邑中陽里人。初爲泗水亭長，起兵爲沛公，破秦，封漢王，後滅楚，平定天下，即帝位，都長安。在位十二年崩，葬長陵。

大風歌　琴曲歌辭題作大風起○史記高祖既擊黥布還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自歌令兒童皆和習之帝乃起舞慷慨傷懷

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

首句比巳之掃除羣雄次句乃見在事末句言守成之難也文中子謂安不忘危霸心之存丹陽集謂志氣慷慨規模宏遠凜凜乎巳有四百年基業之氣良然

武帝　名徹景帝中子建元元光元朔元狩元鼎元封各六年太初天漢太始征和各四年後元二年崩通在位五十四年葬茂陵

落葉哀蟬曲　雜曲歌辭○王子年拾遺記漢武帝思懷李夫人不可復得時穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西頹凉風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依乎重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧

首句在無見處寫見領下三句虛房之景倍覺悽其末二余心不寧却在望彼感中拖出寫情曲甚

瓠子歌二首○雜歌謠辭○史記元封二年帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自祭河湛白馬玉璧令羣臣從官皆負薪塞決河時東都燒草薪少乃下淇園

之竹以爲楗上既臨河決悼其功之不就爲作歌二章於是卒塞瓠子築宮名曰宣防○瓠子隄名

瓠子決兮將奈何。浩浩洋洋兮慮殫爲河。殫爲河兮地不得寧，功無已時兮吾山平。帝數發卒穿渠河數徙渠不利故曰功無已時也吾讀爲魚魚山在東郡東阿吾山平言水溢與山平韋昭闕鑿山以填河非也

吾山平兮鉅野溢。魚弗鬱兮柏冬日。鉅野鄆州鉅野縣東北大鉅澤如淳注瓠子決灌鉅野澤使溢也弗鬱憂也柏猶廹言冬日魚藏今以水溢不能適性而多憂也

正道弛兮離常流。蛟龍騁兮放遠遊。正道水之正道弛壞離失正道也歸舊川兮神哉沛。不封禪兮安知外。歸舊川水還故道也

神故沛言神康福之然後沛然安流也不封禪安知外師古注謂不因巡狩封禪而出則不知關外有此水也

為我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人

河伯一作河公水神也

齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩

齧桑邑名浮漂沒也水維水之綱維也

首章傷決之慘所以明不得不塞之故也首二點清瓠子之決喝起水勢之盛通首總冒彈為六句接次句歷指水決後泛濫情形地不寧統說也山平澤溢正敘也魚弗鬱蛟龍騁又就物類抽寫且作愁吾人挑筆也而其中順插功無已時已醒出塞久不成為下章伏脈冬日字順帶時康正道弛又是本章結處久不返下章起遠北罔難之根歸舊四句接正道句突喝舊川當歸神宜效力歸咎河伯不仁以致泛濫病民若此此人君之所以必當急塞也却介入不封

禪句將見在親臨目擊點清露出英主本色筆力奇橫之極末二句仍接水勢氾濫補前未及而以不返維緩收足本章即引動下章

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難湯音商潺湲水激貌河身南徙故欲其北渡以返故道回迂回而難於奮迅也搴長茭兮湛美玉河伯許兮薪不屬搴拔也臣瓚注竹葦絙謂之茭所以引置土石者也師古注絙索也湛音沈沈美玉祭河也沈玉禮神見許福祐但以薪不連屬故致無功也薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以禦水東郡本衛地言罪在燒草皆盡故野蕭條而無以禦水也隤竹林兮揵石菑宣防塞兮萬福來隤下也揵石菑謂臿石立揵然後以土塡塞也

次章正敘塞決之事。而祝其功成來福也。首二蒙上章來。點清北歸故道之難。引起不得不塞。搴長四句。正寫見在塞決告神偏値柴薪不屬功難速成之苦。揷入河伯已許。應前不仁。卽作一曲。跌出東都燒草誤事。長句天矯。末二頂何以來敘明以竹代薪。楗石塡土之事。而預祝其塞成來福也。○二歌悲惘爲懷。筆力古奧。帝王著作。弁冕西京。

秋風辭 雜歌謠辭。○漢武故事。帝行幸河東祠后土。顧視帝京。忻然中流與羣臣飲讌。帝歡甚。乃自作秋風辭。

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳。懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河。一統志。汾河。在太原府城西二里。横中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。

歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

此辭有感秋搖落繫念求仙意懷佳人句一篇之骨泛以爲樂極哀來驚心老至未盡神理也首二就秋時景物蕭颯滿前飄然敘起已爲結處老至可哀鏡中取影蘭有二句以蘭菊比佳人即指仙也蒙上草木黃落作轉言於時惟有蘭菊獨擅秀芳猶世人易老而仙人常好容顏能無懷之而不忘哉作辭之旨已揭泛樓三句突接本事鋪敘以見在非不歡樂作一開勢末句二從樂遞哀點明時不我與就老字淒然收住兜應首二是謂即景生情却已爲蘭有二句添取一重注腳求仙意未嘗繳醒而言下顯然妙妙以佳人爲仙人似近乎褻然帝之幸河東祠后土皆爲求仙起見必作是解於時事始合而章義亦前後一線穿去友人卞近村固具眼者貫之適符其意不覺相視笑來

李夫人歌 雜歌謠辭○漢書外戚傳夫人早卒方士齊少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居帷帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝愈益相思悲感爲作詩令樂府諸音家絃歌之

是耶非耶立而望之翩何姍姍其來遲○姍姍行貌此麻支二韻第二部通韻恍恍惚惚語帶鬼氣尤在起四字領得生動

昭帝 名弗陵武帝少子母趙婕妤號鉤弋夫人孕十四月而生帝八歲即位始元元鳳各六年元平元年崩通在位十三年葬平陵

淋池歌 雜歌謠辭○拾遺記昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中

櫂菱荷帝時命水嬉以文梓爲船木蘭爲柂刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜

使宮人歌曰

秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折菱荷。涼風淒淒揚棹歌。雲光開曙月低河。萬歲爲樂豈云多。曙天將明色河天河月低河月光低映於天河也

上四正敘臨池水嬉之樂首句以秋景領起雲光句點明徹夜末只單拖一語收出常願此樂之情萬歲不多何論徹夜拓得極醒豈云二字更以委婉入妙

城陽王章　齊悼惠王肥次子高后元年入宿衛封朱虛侯文帝二年以誅呂產功封城陽王

耕田歌雜歌謠辭○史記諸呂擅權章忿劉氏不得職嘗入侍宴太后令爲酒吏劉章曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進酒起舞請爲耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也

深耕溉種。立苗欲疏。非其種者。鋤而去之。此魚支二韻第二部通韻

歌賦耕田而上二隱喻安劉下二隱喻除呂凜然可畏

項籍字羽沛國下相人其先世爲楚將秦亂起兵與漢高共滅秦自稱西楚霸王經營天下五年爲漢所滅

垓下歌琴曲歌辭題作力拔山操○史記漢圍項羽垓下夜聞漢軍皆楚歌驚曰

漢皆已得楚乎。起飲帳中。有美人虞常從。駿馬名騅。常騎之。乃悲歌忼慨。歌數闋。美人和之。

力拔山兮氣蓋世。時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何。虞兮虞兮奈若何。

逝。去也。騅不逝。言不能出此重圍也。

上二自表平素無敵。點清目下被圍。順插騅字。三句承上遞下。末句收到愛姬。可惜英雄氣短。兒女情長。可奈何。奈若何。眞極纏綿嗚咽。

商山四皓

一曰東園公。姓唐字宣明。居園中。因以為號。或曰名秉。襄邑人。二曰甪里先生。亦作祿里。太伯之後。姓周名術。字元道。京師號為霸上先生。三曰綺里季。亦作綺李。姓綺里。字季也。或曰姓朱。名暉。字文季。四曰夏黃公。姓崔。名廣。字少通。齊人。隱居夏里修

道。因號夏黃公。或曰名廓。鄭越人。又曰皆河內軹人也。亦在汲。秦始皇時隱藍田山。已乃共入商雒地肺山。以待天下之定。漢初高祖聞而徵之。不至。孝惠爲太子時。固以禮爲招出。從遊焉。後仍還山。

紫芝歌　琴曲歌辭。題作采芝操。又有一曲。與此小異。○古今樂錄。四皓隱於商山作歌。

莫莫高山。深谷逶迤。莫莫。高貌。逶迤。遠也。曄曄紫芝。可以療飢。唐虞世遠。吾將安歸。駟馬高蓋。其憂甚大。富貴之畏人兮。不若貧賤之肆志。高蓋。車蓋也。

前四。就見在隱居景物敘起。唐虞二句。點明惟因世亂。故不可出。作歌主意在此。後四。以他人

富貴可憂甚人實甚。跌出不如貧賤隱居之可以適志。應起作收。忽變長句。古而宕。

韋孟魯國鄒人也。家本彭城。爲楚元王傅。及子夷王。孫王戊。戊荒淫不遵道。孟去位。徙家於鄒。

諷諫詩漢書。孟爲楚元王傅。傅子夷王。及孫王戊。戊荒淫不遵道。作詩諷諫曰。

肅肅吾祖。國自豕韋。孟祖在商。封東郡韋城。黼衣朱黻。四牡龍旂。彤弓斯征。撫寧遐荒。爲豕韋氏。詳見下注。古者諸侯錫彤弓。則得專征伐。總齊羣邦。以翼大商。迭彼大彭。勳績維光。國語。大彭豕韋爲商伯。迭。互也。言與大彭互爲伯也。至於有周。歷世會同。王赧聽譖。實絕我邦。史記周紀。慎靚王崩。子赧王立。分東西周。○此東陽二韻。第一部通韻。

我邦既絕。厥政斯逸。賞罰之行。非繇王室。庶尹羣后。靡扶靡衛。五服崩離。宗周以墜。逸放逸也庶尹百官羣后諸侯也扶扶持衛防衛也五服甸侯綏要荒也吾齋四筆云漢書韋賢傳載韋孟詩二篇及其孫元成詩一篇皆深有三百篇風致但韋孟諷諫云肅肅我祖至宗周以墜自敘乃祖而乖疏若此周至赧王僅存七邑救亡不暇豈能絕侯邦乎周之積微久矣非因豕韋一國然後五服崩離也左傳書范宣子之言曰匄之祖在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏杜預曰豕韋國於東郡白馬縣殷末國於唐周成王滅之此最可證惜顏師古之不引用也穀按所駁有理錄以備參

我祖斯微。遷於彭城。在予小子。勤唉厥生。阸此嫚秦。耒耜斯耕。漢地里志楚國有彭城縣今之徐州也唉音稜嘆聲勤唉厥生勤動嗟歎以謀生計也嫚秦猶暴秦暴嫚

之秦也悠悠嫚秦。上天弗寧。乃眷南顧。授漢於京。師古曰高祖起在豐沛在秦爲南故曰南顧京帝所都謂長安也於赫有漢。四方是征。靡適不懷。萬國攸寧。適往懷思也來也乃念厥弟。建侯於楚。俾我小臣。惟傅是輔。史記楚元王劉交者高祖同母少弟也高祖六年以弟交爲楚王都彭城矜矜元王。恭儉靜一。惠此黎民。納彼輔弼。納輔弼之諫也享國漸世。垂烈於後。廼及夷王。克奉厥緒。咨命不永。惟王統祀。左右陪臣。斯惟皇士。漸世歿世也咨嗟也統祀繼統而祀也斯惟皇士言斯皆皇祖所貽之正士也〇此八句脊語紙三韻第二部過韻如何我王。不思守保。不惟履冰。以繼祖考。惟思

惟也。邦事是廢。逸遊是娛。犬馬悠悠。是放是驅。務此鳥獸。忽此稼苗。烝民以匱。我王以媮。媮音愉。靡也。○此八句虞蕭二韻。第三部通韻。所弘非德。所親非俊。惟囿是恢。惟諛是信。媮媮諂夫。諤諤黃髮。如何我王。曾不是察。媮音於媮。媮目媚貌。諤正直貌。既藐下臣。追欲縱逸。嫚彼顯祖。輕此削黜。嗟嗟我王。漢之睦親。曾不夙夜。以休令聞。穆穆天子。照臨下土。明明羣司。執憲靡顧。正遐由近。殆其茲怙。憲法也。言欲正遠人。當從近始。茍怙恃與漢戚屬。不自勗慎。必至危殆也。嗟嗟我王。曷不斯思。匪思匪鑒。嗣其罔則。彌彌其逸。

岌岌其國。言若不思惟鑒戒，嗣今長無法度，則身逸國危也。○則國入聲，與賓韻爲同互通，思爲賓韻平聲，此因去兼及三聲之叶也。致冰匪霜，致墜匪嫚。言致冰豈非由霜，致墜豈非由嫚也。瞻維我王，時惟不褋。時，是也；褋，習也。言於上所云，應靡不褋習也。興國救顛，孰違悔過，追思黃髮，秦穆以霸。孰違，孰能不違也。秦誓：尚猷詢茲黃髮，則罔所愆。歲月其徂，年其逮耇。於赫君子，庶顯於後。我王如何，曾不斯覽。黃髮不近，胡不時鑒。庶顯於後，庶幾及時思顯於後。黃髮不近，不與黃髮親近。○末四句咸陷二韻，第五部三聲通韻。

長篇意思頂接，分五截看，頭緒乃清。自起手至援漢於京爲一截，敘已邦中絕，周秦繼亡，而漢

朝受命。爲題前遠脉。起十四句。就已祖建國一久遠。一朝忽絶敘起。現身說法。爲楚國憑空作一殷鑒。我邦八句。趁便將周之政逆墜宗。爲楚作影。尹后扶衛。卽爲已進諫一挑。我祖十句。遥接邦絶落到已身。又卽秦亡爲楚作影。遞入本朝頓住。已上三層。雖對下用意。規矩重疊。然措辭太繁。終有入題寬緩之病。自於赫句至斯惟皇士爲一截。敘淸楚之始封。至今王繼位事。爲領題正筆。於赫八句。領揚本朝。落淸楚封。卽搭入已爲傳輔。伏下黃髮等句。矜矜八句。接敘元夷二王爲祖法。語皆反對下文。咨命四句。點明今王嗣位。拖斯惟皇士句。卽指已身。以領起下文進諫。自如何句至輕此削黜爲一截。歷斥今王之非。諷諫正面。如何四句。轉到今王不思守保以繼祖考。本段總提。邦事八句。諫其廢事遊畋妨稼害民之非。所弘八句。諫其遠俊信諛。不能察人之非。弘非德。固是蹶頂上層來。黃髮句。應前呼後。此層尤重。既藐四句。拖轉上文三層。落

到胡輕俏點。本截總收。即爲下截挈筆。自嗟嗟句至岌岌其國爲一截。承上惕以禍害必至。嗟嗟四句。頂前截鄭重頓起。穆穆六句。先以天子聖明。羣臣執法。正遠由近。怙終必殆。憑空指示。嗟嗟六句。拍到今王不思周則。惟事縱逸。其國必危。收勒古勁。自致氷句至末爲一截。則以勸其悔過自新。作通章收束。致氷四句。揷喻醒出致墜由嫚。隨將時靡不練。忻動以原可有爲興國四句。點清悔過有益。以泰穆用霸作一榜樣歲月四句。更惕以時不我與。君子顯後。必當及早。末四句。以不覺不鑒。反覆詰責作收。兩黜黃髮。兒應屑屑。○氣體肅穆典重。情詞剴切纒綿。變雅遺音。下視六朝。皆靡靡矣。卽入手太緩。固當瑕不揜瑜。

李延年 中山人。故倡也。坐法腐刑。給事狗監中。善歌。能爲新變聲。以女弟李夫人得幸於武帝。貴爲協律都尉。

佳人歌

雜歌謠辭。漢書李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞而歌云云上歎息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸

北方有佳人。遺世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。寧不知傾城與傾國。佳人難再得。此第一部職韻與第五部緝韻兩界通韻

說其可愛。却反說其可畏。說其可畏。正是說其可愛。妙在寧不知句索性將可畏之疑團打破。而以難再得。兜醒可愛意。用筆貞有欲活故殺之奇。

司馬相如字長卿成都人以訾為郎事景帝為武騎常侍去而遊梁後武帝召為郎

以辭賦得幸常有消渴病既免家居茂陵多識博物蔚爲辭章。

封禪頌、史記長卿病甚武帝遣所忠往求其書及至已卒其妻曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之。其遺札言封禪事所忠奏焉

自我天覆。雲之油油。甘露時雨。厥壤可遊。遊，作也，謂可與農作也。滋液滲漉。何生不育。嘉穀六穗。我穡曷蓄。滲音遴下漉也漉，水下貌言雨露之滋液滲下於土何物之生者不長育也曷蓄言何所不蓄也。非惟雨之。又潤澤之。非惟徧之。我氾布護之。布護流散也言非徒徧我下人而已蓋治化分散萬物皆霑也。四句可以護爲無入去聲與上育蓄澤爲同互通然作疊押之字與下熙思來哉第一部支灰二韻協節拍爲妥萬物熙熙。懷而慕

思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉名山指泰山顯位山神也侯何邁往也般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉般同班雜色也騶虞似虎而斑文旼旼穆穆君子之態蓋聞其聲今觀其來旼和平也言儀態和平深遠似君子也聲猶名也觀一作親○此八句有麻咍灰四韻第二部三聲通韻厥塗靡蹤天瑞之徵玆亦於舜虞氏以興蹤一作從虞舜時無騶虞見事蓋以百獸率舞騶虞亦在其中乃活用也濯濯之麟遊彼靈畤孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗有武帝元封元年十月往五畤祭祀有白麟見馳於帝車之側此上帝享君而降福也此八句繼有二韻第二部通韻宛宛

黃龍興德而升采色炫燿熿炳煇煌正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之云受命所乘漢書文帝十五年春黃龍見於成紀龍爲正陽之物龍而顯見是覺民使知天子之德受命所乘即易所謂時乘六龍以御天也○此八句蒸陽二韻厥之有章不必諄諄依類托寓諭以第一部通韻

封巒

頌前文中詩大澤之博徵符瑞之富二句實爲此頌之綱頌分五截首截大澤之博中三截符瑞之富也而四截中又皆頂前文中上帝垂恩儲祉將以慶成意以天宇作骨至末截總承繳醒首十八句皆言大澤之博也然首八句爲正面鋪敘非惟四句則承上咏歎以足之萬物二句便引下符瑞爲遞落之筆名山四句頂上點清泰山梁父之望幸直注封巒疑詞一宕引出

下三截來。自我天覆。天字開手即提。般般十二句。徵符瑞之富於騶虞也。天瑞之徵。天字再提。以虞舜作襯。頌揚得體。濯濯八句。徵符瑞之富於白麟也。帝用享祉。天字三提。順摭郊祀。隱爲封禪一陪。宛宛八句。徵符瑞之富於黃龍也。受命所乘。天字四提。與德覺黎。說得鄭重。末四總承上文。言符瑞有章如此。何必天諄諄然命乎。其依類托寓。皆諭以封巒也。名山四句。至此徽應。天字帝字命字。亦至此結穴。○通首詞氣。高古典重。間作流逸動宕之筆。變其調以搖曳之。是之謂端莊雜流麗。

蘇武 字子卿。京兆人。爲郎。稍遷至栘中廐。天漢二年。以中郎將使匈奴。十九年不屈節。昭帝時與匈奴和親。得歸漢。拜爲典屬國。宣帝神爵二年卒。

詩四首。○詩非一時所作。古詩歸俱解作別陵。大誤。

骨肉緣枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰爲行路人況我連枝樹與子同一身昔爲鴛與鴦今爲參與辰昔者長相近邈若胡與秦此句頂上今爲句來惟念當乖離恩情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一尊酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此平生親

此出門交友別兄弟詩首六以兄弟固親引起朋友非疎點明別故隨就朋友可因跌轉何況兄弟賦起別情交互形激極靈極緊中六敘別正面將今昔層叠頓跌兩就別之時言兩就別後之地言轉到情隔而情愈密不日如故而曰日新纏綿曲摯後六脫接開宕引詩作證借酒生情仍從朋友兜轉兄弟應起作收密甚

結髮爲夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕燕婉及良時征夫懷往路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲生別滋努力愛春華莫忘歡樂時春華猶韶華之意生當復來歸死當長相思

此使胡時別妻詩首四就夫妻平昔恩愛敘起折到歡娛燕婉僅有今夕莫負良時未顯言離而離思已滿入手便覺妻其征夫四句敘將別之景落出長辭拔住行役四句點清去路遙念重會之難不勝臨岐之痛敘別正面束四跟上歡娛燕婉兩句來先就妻邊慰勉丁寧并跟上相見無期以已之生歸死思收住恩愛不疑到頭結穴而磊磊明明仍不失英雄本色是爲悲

而能

壯。

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依

依何况雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻

中懷請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨

有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念

子不能歸俛仰內傷心淚下不可揮願爲雙黃鵠

送子俱遠飛

此胡中歸漢時別李陵詩首六以黃鵠胡馬比

起。先預透別後相思。折到臨別。仍用雙龍爲比。

空中頓跌。別得清。提得起。中十二句俱借絃歌

生情。敘別正面。然分兩層。幸有六句。以絃歌可

喻中懷。領筆作一開勢。點清已歸而與子乖之可哀。長歌六句。從已悲遞落悲子。點清子不能歸。而與已乖之愈可哀。末二。承上作轉。明知與子長乖。無奈雙飛有願。收得曲摯。故犯黃鵠字。亦愈見錯綜。

燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫懷往路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。

此使胡時別友詩。或即李陵也。首四。以晨月之光易滅。秋蘭之香易歇。喻已與友同堂敘舊時

不久長引起離緒。如混作賦景。非但寬緩。且與寒冬句矛盾矣。征夫四句。先就已過敘明將行遠路。難捨故鄉。隨點出出門時景。俯觀六句。忽又引喻馳接。以水流雲散。比良友之遠離長隔山海句。排點去路也。末四承上頸足一句。空中掣轉。苟能再遇。歡樂未央。惟願崇令德。愛景光。以俟之而已。敘別纏綿。却能規之以正。不一味作悲傷語。收得極高。○江漢句。前人聚訟紛紛。愚就前後文義及合下句細玩之。只作喻意解爲妥。江漢二字。須活看。猶言江河江海。不必泥實。○此詩或謂連上章。皆胡中歸漢別陵之作。反覆尋繹。多所未安。一則上章神完氣足。不必更綴此章。一則本章戀故鄉隔中州等句。作在故土遙指胡中爲順。故定爲使胡別友詩。具眼者。當不河漢余言也。

李陵 字少卿。隴西成紀人。廣之孫也。爲都騎尉天漢中。將步卒五千擊匈奴。轉鬬矢盡。遂

降虜單于以女妻之立爲右校王昭帝初霍光遣其故人隴西任立政往招之終不歸在匈奴二十餘年元平元年病死

與蘇武詩三首○詩亦非一時所作

良時不再至離別在須臾屏營岐路側執手野踟躕屏營恐懼不安貌國語申胥曰昔楚靈王獨行屏營仰視浮雲馳奄忽互相踰奄忽奄留倏忽也風波一失所各在天一隅長當從此別且復立斯須欲因晨風發送子以賤軀晨風鸇也飛最疾詩鴥彼晨風

此胡中送武歸漢詩首四敘別直起在須臾三字一詩之骨下俱從此生情仰視四句忽就所

見妾接兩喻。寫出須臾相失之象。運實於虛。意境超忽。末四。寫出惜別之神。長當句。縣邈長別。向後一伸。且復句。回應須臾。趂勢一縮。結則更在須臾中。生出欲化晨風。送君歸去妄想。恰與蘇武詩願爲雙黃鵠意。一呼一應。

嘉會難再遇。三載爲千秋。三載千秋。意因詩一日三秋而層累之。謂設此別至於三載。不幾如千秋耶。臨河濯長纓。念子悵悠悠。濯長纓。當因武往匈奴。如終童請長纓意。若謂用孺子歌。不可解矣。遠望悲風至。對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨有盈觴酒。與子結綢繆。

此與下首。皆是送武出使匈奴之詩。觀三載千秋。日月弦望。皆數歸期也。如亦以爲送歸漢詩

則已旣决不可歸又不當祝武再至安得如此措辭首二突就别後會期之遙相思之苦逆喝而起中四折到臨别臨河望遠觸緒悲來以對酒難酬頓住末四即借酒遲落言行人將往何以慰愁欲留片刻以敘綢繆計惟有盈觴相勸耳眞寫得分手時無計挽留神理出

攜手上河梁遊子暮何之徘徊蹊路側悢悢不能辭悢音亮悢悢悲也又眷眷也辭謂言辭行人難久留各言長相思

安知非日月弦望自有時弦者月缺其半之名望者月滿而與日相望也

努力崇明德皓首以爲期

首四承上章河字路字來兩就詰彼何之作欲留之勢兩就不能替已作若留之形故意搖曳作態逆跌而起中二轉清難以久留即拖起别後相思不置末四又頂相思作轉言去路雖長

譬彼日月。有弦時。節有望時。今暫乖離。終當會合。徒思無益。惟有各崇明德。皓首為期。兜應上章起處意。亦恰與蘇詩成一合相。○蘇李詩。為五古之祖。皆足典型。然論其氣體。蘇較敷腴。李較清折。其猶李唐中之少陵太白兩家乎。

楊惲字子幼。華陰人。宣帝時。以發霍氏反謀。封平通侯。遷中郎將。與太僕戴長樂相失。長樂上書告惲罪。免為庶人。後坐怨望誅。

拊缶詩 雜歌謠辭○漢書惲答孫會宗書。田家作苦。歲時伏臘。烹羊炰羔。斗酒自勞。家本秦也。能為秦聲。婦趙女也。雅善鼓瑟。奴婢歌者數人。酒後耳熱。仰天府缶而呼嗚嗚。其詩曰。

田彼南山。蕪穢不治。平聲種一頃豆。落而為萁。人生。

行樂耳須富貴何時

上四比仕宦之不遇明時而失志也下二接落正意筆勢傲岸不羈

王昭君 名嬙漢宮人元帝時匈奴入朝以嬙配之號寧胡閼氏

怨詩 琴曲歌辭題作昭君怨

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集於苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沉不得頡頏雖得委食心有徊徨 委食委而與之食也 我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長鳴呼哀

哉憂心惻傷

此將入胡時所作。前十八句。木與鳥兩層比起。而木止二句。只比見在淒其。鳥乃至十六句。却將生長良家。儀容美麗。被選入宮。不得寵幸。目下遠嫁匈奴等事。無不於此中敘出。忽短忽長既錯綜。即人即物復靈動。前泛言鳥。後專說燕。此是古詩不拘處。後六暗遞本身。只就山河修阻。透後將父母難見之哀傷咽住。更不復述此中諸意。推能虛實實虛。故怨而不傷於怨。

班婕妤 左曹越騎況之女。少有才學。成帝選入宮。以爲婕妤。趙飛燕譖其祝詛。遂求養太后長信宮。帝崩後。充奉園陵。

怨歌行 相和歌辭楚調曲○漢書謂作紈扇詩以自悼。即此。

新製齊紈素。皎潔如霜雪。裁成合歡扇。團團似明

月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風欲奪炎熱欲同棄捐篋笥中恩情中道絶

此通首用比詩也前六總言紈扇之盛首二質之美三四製之工五六則當時用事也顯君字寫得繾綣有情後四轉到恐扇之衰從秋飈奪熱引入棄捐情絶隱指趙氏而仍意婉音和不流噍殺

卓文君 臨邛人卓王孫女早寡好音司馬相如客其家以琴心挑之文君夜亡奔相如爲夫婦

白頭吟 相和歌辭楚調曲○西京雜記相如將聘茂陵女爲妾文君作白頭吟以自絶相如乃止

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流躞蹀踏也凄凄復凄凄嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁簁音篩簁簁動貌男兒重意氣何用錢刀爲

首四以山上雪雲間月之易消易蔽比起有兩意人隨以當與決絕點清詩旨今日四句決絕正面暫會即離復借喻於溝水分流以見永無重合凄凄四句脫接縮轉葢終冀其變兩意爲一心而白頭相守也妙在從人家嫁娶時凄凄啼哭憑空指點一婦人同有之願不着已身說而已身已在裏許用筆能於一占身分中含得勾留之意最爲蘊藉末四復拔一喻借魚之貪餌

然明明子貪色之非，而以嘗試癡氣收轉數乎。一心不用，幾刀破其所以惑有兩意之故，莫能使丹若憤，刲祀着汗出。如與不果，要姿宜哉。

女門人王瓊佩霞覆校

古詩賞析卷三

古詩賞析卷四目錄

漢詩

無名氏

無名氏

玄冥　　惟泰元

日出入　　天馬首二

古詩賞析卷四

吳縣張玉穀蔭嘉選解

門人　蔣曾煊德融
　　　蔣曾熿德明

甥　嚴廷爍暻初

男　大鎔禹金　　校字

漢詩

無名氏

古詩十九首○十九首非一人一時作玉臺新詠文心雕龍間著作者姓名昭明文

選以不知姓氏統曰
古詩今從昭明文選

行行重行行與君生別離重行行言行之不止也相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯飯字雖亦收入阮韻然當讀去聲作與願韻第四部三聲通韻爲是

此思婦之詩首二追敘初別即爲通章總提語古而韻相去六句申言路遠會難忽用馬鳥兩喻醒出莫往莫來之形猶爲奇宕日遠六句承上引落念遠相思蹉跎歲月之苦浮雲蔽日喻

有所惑。遊不顧返。點出負心。畧露怨意。末二掣筆兜轉。以不恨己之棄捐。惟願彼之強飯收住。何等忠厚。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窻牖。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

玉臺新咏爲枚乘作。

此見妖冶而儆蕩遊之詩。首二以草柳青青鬱鬱。興起芳年之女。盈盈四句。就所見之女。敘其不耐深藏。艶粧露手。已爲末空牀難守埋根。連用疊字。從衛碩人末章化出。後四點明履歷。而以蕩子不歸。坐實空牀難守。其爲旣娶倡女。而仍舍之遠行者。致儆深矣。

青青陵上柏。磊磊澗中石。人生天地間。忽如遠行

客斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛與洛漢書南郡有宛縣即今南陽洛洛陽東都也洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺索求訪也爾雅道四達為之衢言長衢之中更列小巷也漢書南宮北宮相去七里極宴娛心意戚戚何所迫此藥陌二韻第一部通韻

此遊宛洛以遣與之詩首四以柏石常存反興人生如遠行之客不可久閒即引起及時行樂意斗酒四句以飲酒因樂陪起車馬出遊隨點清出遊之地洛中六句鋪敘洛中冠帶往來第宅宮闕之衆多壯麗色味敷腴末二點清行樂即挈筆將他人不如行樂之非反撲作收矯健之甚

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其眞齊心同所願含意俱未伸言人貴令德古人雖唱此高言然聽豪華之曲則皆信以爲眞諒無不齊心同願但含意俱未伸耳人生寄一世奄忽若飆塵何不策高足先據要路津無爲守貧賤轗軻長苦辛轗軻蹭蹬不得志也

此聞豪華之曲而自嘲貧賤之詩首四以得與宴會樂聽新聲直敘起彈箏逸響是陪筆新聲指曲乃主筆也令德四句卽闡曲暗引富貴可欲却以人雖貴德跌入又以人心皆然剔醒曲甚幻甚後六頂上兩句將人生不久樂富貴厭貧賤普天下所齊心含意者盡情傾吐感憤自嘲不嫌過直

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺窗。阿閣三重階。交疏亦曰罘罳。簷前鐵網以禦鳥雀者。楚辭網戶朱綴。即此物也。阿閣也。說文。閣以枝承板所以止扉者。閣有四阿。謂之阿閣。階梯也。階三重則閣亦三重。以見樓之高也。上有絃歌聲。音響一何悲。誰能為此曲。無乃杞梁妻。杞梁妻琴曲見卷二。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願為雙黃鵠。奮翅起高飛。玉臺新詠為枚乘作。

此忠言不用而思遠引之詩。通首用比。首四以高樓比君門。君門在西北。故曰西北。結牕重階有讒諂蔽明意。中八以悲曲比忠言。孤臣寡婦正是一類。故以杞妻為喻。敘次委曲。末四以歌

苦知希黙醒忠言不用隨以願爲黄鵠高飛收出不得已而引退之意總無一實筆

涉江採芙蓉。蘭澤多芳草。芙蓉荷花蘭澤生蘭之澤採之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。憂傷以終老。玉臺新詠爲枚乘作

此懷人之詩前四先就採花欲遺點出己之所思在遠還顧二句則從對面曲揣彼意言亦必望鄉而歎長途後二同心離居彼已雙項憂傷終老透筆作收短章中勢却開展

明月皎夜光。促織鳴東壁。蟋蟀一名促織玉衡指孟冬。衆星何歷歷。春秋運斗樞北斗七星第五星爲玉衡謂斗柄也冬疑當作秋白露霑野草。時節忽復易。秋蟬鳴樹閒。玄鳥逝安適。玄鳥燕也

昔我同門友，高舉振六翮。不念攜手好，棄我如遺跡。南箕北有斗，牽牛不負軛。良無盤石固，虛名亦何益。箕斗牽牛，皆星名。大東詩，晥彼牽牛，不以服箱。維南有箕，不可以簸揚。維北有斗，不可以挹酒漿。

此刺貴人不念舊交之詩。首入就秋夜景物敘起，然時節忽易，已暗喻世態炎涼。蟬猶鳴，燕已逝，又暗喻已與友出處不同也。中四點明友之貴而棄我，作詩之旨，至此始揭。末四意謂朋友之交，當同盤石，今則虛有其名，眞無益也。然直落則氣太促，亦無意味，妙在忽蒙上文衆星歷歷，借箕斗牽牛有名無實，憑空作比，然後拍合，便頓覺波瀾跌宕。

冉冉孤生竹，結根太山阿。與君爲新婚，兎絲附女

蘿兎絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲

文心雕龍爲傅毅作郭樂府收入雜曲歌辭題曰冉冉孤生竹○此支徵歌三韻第二部通韻

此自傷婚遲之詩作不遇者之寓言亦可首四以竹生泰山兎絲附蘿爲結婚兩層比起然孤竹結根有不移意蘿貫章末絲蘿則爲及時作引兎絲六句接兎絲指出夫婦之會有宜點清路遠婚遲令人老又暗引下意傷彼四句頂婚遲來傷盛年易逝也然正說無味妙就蕙蘭憑空比出是爲實處能虛末二代揣彼心自安已分結得敦厚

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貢但感別經時貢一作貴○玉臺新詠爲枚乘作

此亦懷人之詩前四就折花欲遺所思引起馨香二句卽馨香莫致醒出路遥末二更卽物不足貢醒出別久層折而下含蓄不窮

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語玉臺新詠爲枚乘作

此懷人者託爲織女憶牽牛之詩大要暗指君臣爲是詩旨以女自比故首二雖似平起實首

句從對面領題次句乃點題主筆也中四接敘女獨居之悲旣曰織女故只就織上寫末四即頂河漢寫出彼邊可望而不可即之意爲泣涕如雨注脚即爲起手迢迢二字隱隱兜收章法一綫

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早人生非金石豈能長壽考奄忽隨物化榮名以爲寶

此自警之詩前六即出遊所見觸起人生易老所遇無故物句眞足感人中二承上作轉言老固難辭但苦立身不早點清詩旨末四又承上申明所以必老之故直就身後榮名可實激醒

立身當早意。收住勁甚。

東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋以綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。蕩滌放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。絃急柱促。指瑟言。絃急由於柱促也。馳情整巾帶。沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。玉臺新詠爲枚乘作。或以燕趙之佳人以下。另作一首。

此傷年華易逝。未得事君之詩。至篇末始揭作意。極難索解。首六。即望中時物變遷。引起年華

易逝意。晨風四句。賦中帶比。落出蕩滌勝於結束來。作開筆曲筆。燕趙六句。意轉合到學優不仕之可惜。然不便顯言。特借燕趙佳人美顏華服。理瑟音悲。作一比擬。意境最超。徒思柱促又隱爲歲暮何速一兜。末四遙接蕩滌二句。收淸思出事君巾帶旣整。猶復沉吟。何等詳愼。點逗本意。却又借燕爲比。總無實筆。故佳。○此詩前後似不連屬。分爲兩首。則又皆無結構。惡心訂定。庶幾能

繇當也。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。聖賢莫能度。服食求神仙。多

爲藥所誤不如飲美酒被服紈與素郭樂府收入雜歌謠辭題作驅車上東門行

此警妄求長生之詩首八句出門所見墓田景象蕭颯以明人死不能復生原自可憐中六承上遞落反覆申明人必有死之理末四點清癡想求仙俱爲藥誤之有損無益一詩之骨而以不如甘飲華服取適目前收足之

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見邱與墳古墓犁爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因

此客中經過墟墓有感而思歸之詩首二逆探下意雙提而起筆勢聳拔言死而去世者固宜

日疏若生而與我相接者則宜日親也中六申寫所見邱墓摧殘悲愁之况本是觸緒之端却恰作日疏印證末二點清欲歸不得作詩之旨又恰從日親轉落言何以宜親而不能親是可慨也轉接處純以神運無怪乎閱者目迷○雪村謂此亦可作送葬哀輓之詩首二亦雙提去者去其家鄉來者來至墓所也中六直次句申寫古墓慘景言將來與之親近亦當如是末二頂首句申明欲歸里閭必不可得繳醒日疏意作收其論亦大有理特並存之

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤仙人王子喬難可與等期

此刺貪夫戚戚之詩首四突然將人生年促憂長爲癡妄者當頭棒喝隨就光陰宜惜指出夜

遊良策來。中四。承上二句。申明行樂所以貴乎及時。以來茲歲月。為數難知。不能待耳。而愚者昧昧。不知為樂。蓋惜費是其病根。愛嗤乃其明驗。詩旨已揭。末二更以仙人難期。破其迷惑。兜應首句。及何能待句作收。不重仙不可求意。

凜凜歲云暮。螻蛄夕鳴悲。螻蛄蟲名。一名石鼠。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。遺。留也。洛浦。宓妃所在。喻已處。言錦衾空留於此。無奈同袍不在也。獨宿累長夜。夢想見容輝。累。積。良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。惟古歡。思舊好也。綏。車前上車之索。言枉駕惠顧。授我以綏。邀之同車以歸家也。既來不須臾。又不處重闈。既來。既來夫家也。此夢初嫁時事。亮無

晨風鷙。焉能凌風飛。晨風，鸇也。盼睞以適意。引領遙相睎。徙倚懷感傷。垂涕沾雙扉。

此亦思婦之詩。首六就歲暮時物淒凉敘起。臨一以彼之無衣禦寒引入已之有衾空展曲甚。中八蒙上錦衾照明獨宿撰出一夢嫁來歸之夢敘得情深義重。惝恍得神。中腰有此波瀾便增多少氣色。後六則醒後實境也。既不能身到彼邊。而又望之不至。無聊無賴。徙倚涕垂。真寫得相思苦況出。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀眾星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲

字不滅一心抱區區懼君不識察

此亦思婦之詩首六只就冬夜之景敘起愁多二字已引詩情月圓月缺又隱爲昔合今離作比中四忽追念彼邊曾有書來其意可感將遠方久別長思借點明白末四遞落已邊御書寶重終恐區區之誠不蒙識察收住三歲句用筆最妙蓋置書懷袖至三歲之久而字猶不滅既可以作區區之證而書來三歲人終不歸又何能不起不能察識之懼古詩佳處一筆當幾筆用可以類推

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尙爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解著裝綿也被中裝綿有綿綿相思意緣縫邊也縫被四邊有結而不解意以膠投

漆中誰能別離此

此亦思婦之詩通首只就得綺作被一事見意首四以客來寄綺直敘起即就路遠心誠深致感激十字中能寫出無窮驚喜之意中四因綺文想到裁被并將如何裝綿如何緣邊之處細細摹擬嵌入合歡長相思結不解等字面吉色數腴末二亘第到同眠此被永不相離之樂而望其歸來意絕不少露已在其中解此正筆反用自然意境空靈說到同眠易於傷雅以膠投漆中比出亦極蘊藉

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣玉臺新咏爲枚乘作

此亦思婦之詩。首四。即夜景引起空閨之愁。中二。申已之望歸也。却反從彼邊揣度。客行雖樂不如早歸。便覺筆曲意圓。末四只就出戶入房徬徨淚下。寫出相思之苦。收得盡而不盡。○十九首或寓言。或顯言。或易解。或難解。要之清和平遠之中。具有離奇變化之妙。學者苟熟讀深思。得其用意用筆諸秘鑰。自能上追風雅。俯視六朝。

古詩選五首 一

上山採蘼蕪。下山逢故夫。蘼蕪。芎藭葉名。似蛇床而香。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。手爪。言手所為之事也。新人從門入。故人從閤去。新人工織縑。故人工織素。說文。縑并絲繒。素。白緻繒。

織縑日一疋。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。

此前半魚虞二韻。後半御遇二韻。然作第二部三聲通韻亦可。

此棄婦與故夫問答之辭。大爲棄婦吐氣。或託言也。首二以採蘼蕪引入逢故夫。本敘事直起。然蘼蕪多爲蛇床所亂。而芬芳自殊。即暗含故人雖爲新人所擯。而實勝新人意。賦中帶比。已領通章。長跪二句。以問新人蹴起波瀾。新人二句。夫答辭。先就顏色相較。作引。已露悔心。顏色二句。又婦問辭。撇却顏色。自謙手爪。再一致詰。後八皆夫答辭。意承手爪來。暢言新不如故。以表悔心。却突接新人入門故人去閤二語。將當時輕舉妄動。雖悔無及之意。橫空托出。此所謂逆筆先透也。故下六句。只就手爪。舉織縑織素。反覆比擬。收到新不如故。閤然竟止。悵惜意畧。不更拖。既避複沓。亦愈見彼此至此。皆不忍言。神理妙絕。○通章問答成章。樂府中有此一體。

古詩中僅見斯篇

古詩三首 選二

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自雕飾委身玉盤中歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色人儻欲我知因君爲羽翼

此傷高才見棄之詩通首以橘柚爲比格奇首四比已之抱道隱居聞風興起中四比已之遇而不用空擲年華後二既不見用仍望薦剡從交絕不出惡聲翻進一層收得忠厚

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰遥望是君家松柏冢纍纍兎從狗竇入雉從梁

上飛中庭生旅穀井上生旅葵烹穀持作飯采葵
持作羹羹飯一時熟不知貽阿誰出門東向望淚
落沾我衣

通首用支微韻獨羹字在庚韻支微之去聲爲寘未庚之入聲爲陌陌與寘未爲同互通此兩推兼及三聲之叶也

此傷久從征役歸家無人之詩首四從幼役老歸值敘起問有阿誰已極悽慘遙望二句鄉人答辭但云多冢冢已答無人用筆靈動兎從四句接寫到家後空室無人之景兩就動物說兩就植物說後六句即借穀葵作飯作羹逗出貧苦隨以熟無所貽望冢淚落收足無人之痛音節亦近樂府

古詩

步出城東門遥望江南路前日風雪中故人從此去我欲渡河水河水深無梁願爲雙黃鵠高飛還故鄉

此思歸之詩前後明順易解得三四語空中形激便覺局拓意深

古詩二首

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成

此刺勢利結交之詩交以道義爲本羞貧而逐勢利其本失矣故以采葵傷根比出用對舉句法轉見古峭

甘瓜抱苦蔕美棗生荆棘利傍有倚刀貪人還自賊

此刺逐利忘害之詩。上二。以瓜棗對起比出。下二。點明主意。爲貪利者棒喝。妙義直從此戈爲武得一來。

無名氏

練時日○郊廟歌辭郊祀歌。共十九章。今選八。漢書禮樂志武帝定郊祀之禮。祀太一於甘泉。就乾位也。祭后土於汾陰澤中方邱也。乃立樂府。采詩夜誦。有趙代秦楚之謳。以李延年爲協律都尉。舉司馬相如等數十人。造爲詩賦。論律呂。以合八音之調。以正月上辛。用事甘泉圜邱。使童男女七十人歌之。

練時日。侯有望。焫膋蕭。延四方。練選也。焫燒也。膋音聊。腸間脂也。蕭香蒿也。焚膋及蕭。使馨香上達。以降神也。四方。四方之神。九重開。靈之斿。垂惠恩。鴻祜休。九重。天門也。斿。旌旗之末垂者。靈之車。結玄雲。駕飛龍。羽旄紛。靈之下。若風馬。左蒼龍。右白虎。若風馬。言其疾也。靈之來。神哉沛。先以雨。般裔裔。沛。疾也。先以雨。神欲行。令雨先驅也。般。班同。裔裔。飛流之貌。○此八句。馬虞泰齊四韻。第二部三聲通韻。靈之至。慶陰陰。相放悳。震淡心。慶陰陰。言垂陰覆遍於下。放悳。猶彷彿。淡動也。靈已坐。五音飭。虞至旦。承靈億。飭。整飭也。虞。娛同。億。猶安也。牲繭栗。粢盛香。尊桂酒。賓八鄉。賓。以八方之神爲賓也。靈安留。吟青黃。徧

觀此眺瑤堂。吟青黃歌四時之樂章。春夏之氣。青葱。秋冬之氣。黃落也。衆。嫭。並。綽奇麗。顏如荼。兆逐靡。嫭。好也。謂供神女樂並美好也。荼。野菅白花。孟康注。兆逐靡者。兆民逐觀而綺靡也。○此四句。紙寘二韻第二部三聲通韻。被華文。廁霧縠。曳阿錫。佩珠玉。被。加也。廁。雜也。霧縠。輕細如煙霧也。如淳注。阿。細繒。錫。細布。齊東阿縣繒帛所出。故曰阿縞。俠嘉夜。茝蘭芳。淡容與。獻嘉觴。俠挾同。嘉夜。芳草也。茝蘭。皆芳草名。淡。安也。容與。閑舒貌。

此合享衆神之樂章。首四。從練日降神敘起。九重開以下七段。則由遠而近。細細鋪陳。斿車二段。狀靈儀仗之盛。九重開句。七段總領也。下來二段。狀靈降之速。護衛多而肅靜也。已上四段皆在靈邊說。靈至一段。由靈遞人中。腰過峽。已坐安留二段。皆言人之所以娛靈。已坐段。言樂

畀。而言祭品詳。所以娛靈之體。安留段。備陳女樂。顏色之美。服飾之華。佩帶之潔。莫靈之徧覩而盡醉。所以娛靈之意。○歸愚師云。古色奇響。幽光靈氣。奕奕紙上。屈子九歌後。另開面目。良然。○魏以後代有郊廟樂章。校此覺膚淺矣。故一槩不登。

青陽　漢書以下四章。皆作鄒子樂。今以不便離立。亦隸無名氏下。

青陽開動。根荄以遂。膏潤并愛。跂行畢逮。臣瓚注。春爲青陽。荄。音該。草根也。膏潤。指雨露。師古注。凡有足而行者。稱跂行。逮。及也。

霆聲發榮。壧處傾聽。壧。同巖。壧處傾聽。謂蟄處巖穴之物。莫不枯槁復產。迺成厥命。

聞聲而起。枯槁。草木經冬零落者也。衆庶熙熙。施及夭胎。羣生啿啿。物穉曰夭。孕而未生曰胎。

維春之祺。啿。徒感切。啿啿。豐厚貌。

此祭春神也。春德主發生。起四。植物動物雙提中四總頂中說末四。衆庶熙熙。從物遞人而人胎句。仍復兜轉動植。然後總以嘒嘒歸美維祺。歸德意。用暗點

朱明

朱明盛長。旉與萬物。桐生茂豫。靡有所詘。臣瓚注。夏爲朱明。旉同敷。布也。桐讀爲通。言草木皆生。而茂盛豫悅也。敷華就實。既阜既昌。登成甫田。百鬼迪嘗。穀熟曰登。百鬼百神也。迪進也。嘗謂歆饗之。廣大建祀。肅雍不忘。神若宥之。傳世無疆。謂建祀以報其廣大之德而不敢不肅雍也。宥之答之也。

此祭夏神也。夏德主長養。起四。先就大槩植物說。中四獨敘五穀。蓋長養之德。五穀所係尤重。

故待言之。末四明點報德。有望其常有意。

西顥

西顥沆碭。秋氣肅殺。含秀垂穎。續舊不廢。韋昭注。西顥西方少皡也。沆碭。音抗蕩。白氣之貌。言時維五穀。尚仍舊發生。秀穎成實。而不廢絕也。○廢在隊韻。無入去聲。與殺字爲回互通。姦僞不萌。祆孽伏息。隅辟越遠。四貉咸服。祆同妖。辟同僻。四貉猶四夷。既畏茲威。惟慕純德。附而不驕。正心翊翊。

此祭秋神也。秋德主肅殺。起四先即點明。却以五穀尚當長養。特另敘以圓之。即作一開勢。中四正寫肅殺作用。都就人事說。末四以畏威歸慕德。報德意。亦用暗點。

玄冥

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧屮木零落抵冬降霜師古注玄冥北方之神陵嚴峻也屮古草字抵至也易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩收嘉穀條理信義指祭者言望祭名謂望之而祭也五嶽指五嶽之第五嶽謂北嶽恒山也籍斂謂收籍田也

此祭冬神也冬德主收成起四就動植之物說春之成也中四跟人事說秋之成也末四報德亦用明點拖出籍斂收穀夏之成也兜裹完密恰是總收

惟泰元

惟泰元尊。媪神蕃釐。泰元，天也。媪神，地也。蕃，多也。釐，音禧，福也。言天神至尊，地祇多福。經緯天地。作成四時。精建日月。星辰度理。度理，循度數有條理也。陰陽五行。周而復始。雲風雷電。降甘露雨。百姓蕃滋。咸循厥緒。咸循厥緒，皆順其業也。繼統共勤。順皇之德。共同恭。皇指神祇。言繼統之君恭而且勤，皆順神祇之德故也。龍鱗，龍鱗之旂。肸，音歇，振也。謂皆振整而飾之也。鸞路龍鱗。罔不肸飾。嘉籩列陳。庶幾宴享。滅除凶災。列騰八荒。列騰之列，同烈。鐘鼓竽笙。雲舞翔翔。招搖靈旗。九夷賓將。招搖，旗名。○此八句養陽二韻，第一部三聲通韻。

此合祭天地神祇之樂章。首二點清對起。經緯十句歷敘神祇功用。多就天時上說。舉天可以該地也。歸到百姓蕃滋循緒。功用之成。而當報本意已隱隱提動。後十二句以繼統其勳之德歸美順皇。正敘時王祀典之隆。而冀其除災靖一遠也。却將到壇儀仗設祭樂舞等事。與除災靖遠相間寫出。又極錯綜。

[illegible] 日出入

日出入安窮。時世不與人同。言人不能長有此時長存此世也。故春非我春。夏非我夏。秋非我秋。冬非我冬。泊如四海之池。徧觀是耶謂何。泊定也。言四海長定。我徧觀之不解是為何物。以我不能與海同存。真毫無干涉也。吾知所樂。獨樂六龍。夏字雖可與東冬韻為同

互叶。然四句直下。竟可不韻。若東冬之入聲爲屋沃。何之去聲爲箇。箇與屋沃爲同互通。則何與窮同冬龍。爲兩推。兼六龍之調使我心若訾黃其何及三聲之叶也。

不來下。調調旻而可乘也。若順也。應劭注。訾黃一名乘龍。龍翼而馬首。黃帝乘之仙去。○下在焉韻。無入去聲。與若字爲韻。同互通韻。

此慨時世難戀。而設爲升天之想也。首二以日之出入無窮。翻起時世與人不同來。領筆緊峭。故春四句。頂時字說。就四時以括百年。徼醒不與人同。用顯筆實筆。泊如二句。頂世字說。就四海以括海內。徼醒不與人同。用暗筆虛筆。後五轉到除是升天。此身方可長在。就六龍訾黃望其能調。訝其不下。收得一擬甚古甚。○樂府多拈起句二三字爲題。無關一篇作意者。舊人或向日出入句。支離索解。竊恐非是。

天馬二首○漢書武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌

太一。況。天馬下。太一天也況同貺霑赤汗。沫流赭。赭赤色流沫如赭也志。俶。儻。精。權。奇。精精靈權奇動合權宜而奇變不測也籋浮雲。晻上馳。籋古躡字晻烏感切日無光貌言其上馳倏忽影奪日光也體容與。迣萬里。迣持世切與趟同超特也今。安。匹。龍。爲。友。此四句祇有二韻弟二部通韻首二以馬下歸之帝既鄭重領起中八兩言其容兩言其德四言其力籋雲上馳洗刷天宇皆爲正寫末二以龍佶結攄馬身分恰是天字餘波

天馬徠。從西極。涉流沙。九夷服。言九夷既服故天馬自西極涉流沙

而遠來也天馬徠。出泉水。虎脊兩。化若鬼。應劭注馬色如虎而脊有兩也師古注言其變化若鬼神也天馬徠。歷無皁。皁同草經千里。循東道。師古注馬在西北經行磧鹵無草之地幾千里而至東道天馬徠。執徐時。應劭注太歲在辰曰執徐言得馬時歲在辰也師古注言將奮搖高將搖舉。誰與期。舉不可與期也天馬徠。開遠門。竦予身。逝昆侖。應劭注言天馬雖去人遠當開門以待之昆侖即昆崙山名最高有仙人武帝好仙故言當乘之以往天。馬。徠。龍之媒。游閶闔。觀玉臺。應劭注天馬乃神龍之類今天馬已來龍必至之兆也閶闔天門玉臺上帝所居

首四以馬來歸之夷服與上章同一探源各還滕理出泉水四句詳其產地兼敘其形歷無草

四句。似與首段複𥘉徐時四句。詳其來時。並標其槪。闊遠門四句。言來後之用。只就平地說。末四。更欲以馬招龍。乘之上天。馬之功用爲極致。天之名稱乃不虛也。

女門人王瑗佩霞複校

古詩賞析卷四